

CONSEJOS PARA EL EXAMEN: Lectura

Reading Part 2: Relación múltiple

Unir personas con actividades y cosas

Para esta parte del examen, tienes que leer descripciones cortas de cinco personas y unirlas con las opciones más adecuadas. Las opciones suelen dar información sobre lugares, servicios, ocio, restaurantes, etc.

Hay ocho opciones para las cinco personas, así que sobran tres. Estas opciones sobrantes suelen encajar solo parcialmente, pero no del todo.

Guía para el examen: Relación múltiple

- Para responder esta pregunta, primero tienes que leer la descripción completa de cada persona. Luego debes decidir cuál es la información más importante sobre cada una y subrayarla.
- Antes de leer las opciones, piensa en qué tipo de cosa recomendarías para cada persona. Por ejemplo, si le gusta el pescado, puedes recomendarle un restaurante especializado en cocina con pescado.
- Luego vuelve a leer cada opción y subraya la información importante.
- Vuelve a comprobar siempre y lee la información con atención. ¿Hay alguna trampa? Por ejemplo, un joven puede estar buscando un trabajo para el verano en una granja ecológica y una de las opciones lo ofrece. Pero ¡cuidado! El joven dice también que quiere mejorar su **francés** y el trabajo es en **España**, así que la opción no es la perfecta.
- Ten cuidado de no buscar las palabras clave. Si la descripción y una de las opciones contienen la misma palabra, podría ser una trampa y no ser la opción correcta.

¡RECUERDA!

Asegúrate de que el texto que eliges cumple todos los requisitos de la descripción de la persona.

Sinónimos

1 Read the text and match the words in bold with the words in the box.

accommodation easy-going famous husband
said sorry said we would star talk programme

Tip!

Las descripciones y los textos suelen tener la misma información, pero están escritos con otras palabras.

I can really recommend the holiday ¹**apartment** in Pocos where we spent two weeks. The owner's a TV ²**celebrity** who has a popular late-night ³**chat show** and is very ⁴**well-known** in Brazil. We didn't meet her, but her ⁵**partner** was waiting for us when we arrived. We ⁶**apologised** for being so late, but he was very friendly and ⁷**not at all difficult**. We ⁸**promised to** write a good review when we left!

- | | | |
|---------|---------|---------|
| 1 _____ | 4 _____ | 7 _____ |
| 2 _____ | 5 _____ | 8 _____ |
| 3 _____ | 6 _____ | |

CONSEJOS PARA EL EXAMEN: Escritura

Writing Part 1: Escribir un email

Escribir un *email* en respuesta a un mensaje en una nota

Para esta pregunta, te dan un mensaje corto de un amigo angloparlante. Tienes que responder al mensaje en unas 100 palabras. Esta parte comprueba tu habilidad para entender un mensaje con notas y para escribir una respuesta clara.

Guía para el examen: Escribir un *email*

- Lee la instrucción con atención para entender a quién te estás dirigiendo y por qué le escribes.
- Tu respuesta debe tener unas 100 palabras. No escribas muchas más ni muchas menos.
- Empieza y termina correctamente el *email*. Utiliza:
 - el nombre de tu amigo,
 - una frase de apertura,
 - una frase para cada punto del *email* original,
 - una frase de cierre y
 - tu nombre al final.
- Comienza las frases de distintas formas para que tu *email* sea interesante.
- No copies demasiado vocabulario de la pregunta: intenta pensar sinónimos donde sea posible.

¡RECUERDA!

El mensaje tiene notas manuscritas que te dan ideas de cómo responder. Debes usar todas las notas en tu respuesta: ¡si no lo haces perderás puntos!

1 Read the instruction and the statements that follow. Are the statements *T* (true) or *F* (false)?

You are planning to visit your friend Robin in Canada. Read Robin's message and the notes you have made on it. Then write an email to Robin.

	True	False
1 Your friend Robin is in Canada.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2 The message is from Robin.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 Robin is planning to visit you.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4 The notes on the message are Robin's.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5 You answer using the notes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6 Your answer should be in email form.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

CONSEJOS PARA EL EXAMEN: Comprensión oral

Listening Part 2: Opción múltiple

En esta parte del examen, tienes que escuchar extractos no relacionados y elegir entre tres opciones. Esta parte comprueba tu habilidad para extraer información específica y responder una pregunta sobre lo que oyes.

Guía para el examen: Opción múltiple

- Emplea el tiempo previo a escuchar para leer las preguntas. Léelas con atención porque te indican la información que debes escuchar.
- En la grabación puede que todas las respuestas sean posibles, pero solo una responderá la pregunta.
- Céntrate en el significado general de lo que oyes. Puede que tengas que extraer la opinión de la persona, no tiene que ser necesariamente una palabra suelta o una frase.
- Si no estás seguro/a, marca las respuestas que crees que pueden ser y compruébalas la segunda vez que escuches.
- Da siempre una respuesta, aunque aún no estés seguro/a. Podrías acertar.
- Emplea la segunda vez que escuches para comprobar, aunque estés seguro/a de que lo hiciste bien. ¡No dejes de escuchar!

¡RECUERDA!

Oirás las instrucciones en la grabación. Escucha con atención y lee la pregunta a la vez porque esto te ayudará a entender el tema y el contexto.

1 Underline two key words or phrases in each question.

- 1 What time does the girl's exam start?
- 2 What is the man going to buy?
- 3 Which evening activity is for beginners?
- 4 Why did Caroline leave her job?
- 5 Where are the teacher's keys?
- 6 What did Hari do this morning?

2 You will hear a teenage girl speaking to her mother about an exam. Read the question below.

What time does the girl's exam start?

- A It starts at 11.30.
- B Four o'clock.
- C It begins at nine.

Now listen to the conversation. Why are options A and B not correct?

Tip!

Subraya las palabras clave de la pregunta. Luego escucha para encontrar palabras que signifiquen lo mismo.

Tip!

Si la grabación es un diálogo, busca la persona correcta: ¿a quién se refiere la pregunta?